



REVISTA  
**ESPACIO**  
y  
**SOCIEDAD**

Año 1 - N° 1 - 2017  
ISSN 0719-8922



Colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo

sitio web y bases de la revista: [www.geografacritica.cl](http://www.geografacritica.cl)  
correo y envío de textos: [seminariogladysarmijo@gmail.cl](mailto:seminariogladysarmijo@gmail.cl)

## REVISTA ESPACIO Y SOCIEDAD

EDITORA  
Cristina Bonilla

### COMITÉ EDITORIAL

Froilán Cubillos  
Diego Pinto  
José A. Segrelles

### DIAGRAMACIÓN

Felipe Morales  
Ignacio Celis

### ILUSTRACIONES

Enzo Castillo  
Eben Eze

REVISTA ESPACIO Y SOCIEDAD

AÑO 1 – N° 1 – 2017

ISSN 0719-8922

Abrev.: Rev. espacio soc.

Es una publicación del Colectivo de Geografía Crítica

Gladys Armijo.

Primera edición digital

Valparaíso - Buenos Aires



Esta revista se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando sea sin fines comerciales y citando el nombre del autor del artículo.

Ilustraciones: [enzocastillo03@gmail.com](mailto:enzocastillo03@gmail.com)

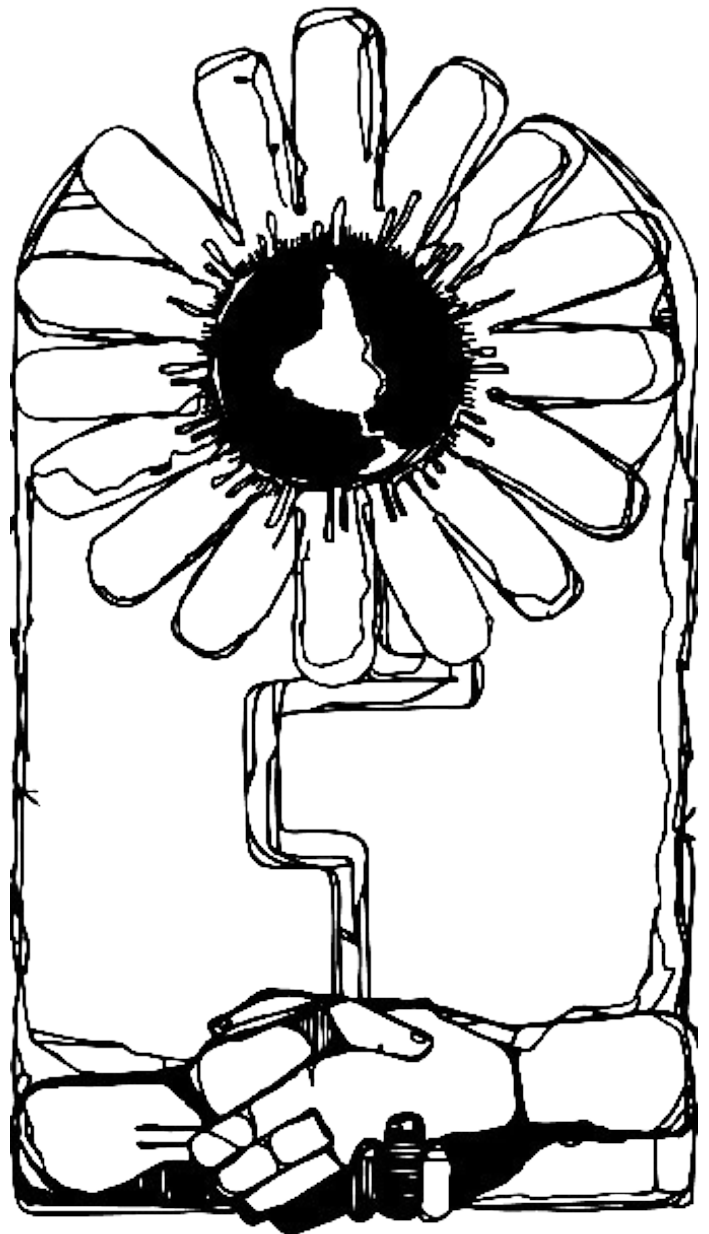
## Espacio y Sociedad, o la sociedad en movimiento

Espacio y Sociedad nace como proyecto editorial del Colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo. Es una revista de geografía y ciencias sociales y su objetivo es aportar a la divulgación de textos que den cuenta de investigaciones científicas, ensayos y experiencias desde los múltiples espacios que crean saber. Es un nicho, un *lugar* donde converger, para luego poder difundir.

La revista, por un lado, se plantea abierta a la sociedad. Es decir que no busca ser una revista de *especialidad para especialistas*, sino precisamente desea expandir la disciplina geográfica a nuevos enfoques, a nuevos autores, a nuevas procedencias de la creación de saber y, por supuesto, a nuevos lectores. Por otro lado, se propone crítica; aquella palabra manoseada por el tiempo y secuestrada por algunos, que no es sino sinónimo de rigurosidad, de análisis, de movimiento, de inconformidad, de creatividad. Apostamos a visiones críticas, a ideas y argumentos cuyo valor se valga por su cercanía con los procesos sociales reales antes que por una mera erudición intelectual.

Espacio y Sociedad busca continuar una práctica que como Colectivo intentamos consolidar en cada Seminario de Geografía Crítica: potenciar el diálogo ante la presencia conjunta de actores sociales que usualmente comparten más en teoría que en la práctica. Compartir en un mismo lugar pese a las diferentes procedencias y formas de conocimiento, y pese a las aparentes *asimetrías de poder* que muchas veces se plantean en torno a una discusión poco útil sobre el saber experto y el empírico, creemos que solo enriquece.

Queremos formar vínculos fraternos y difuminar las separaciones absurdas entre la academia, el movimiento social y las comunidades locales. En pocas palabras: *reunir, compartir, converger, confluir*. Sólo así podemos tornar concreta una nueva forma de enfrentar el conocimiento; sólo así el movimiento histórico puede estar a nuestro favor. De esta manera, invitamos a investigadores, académicos, profesionales, docentes, a organizaciones sociales y a ustedes, lectores de este



número, a participar y enviar sus experiencias, ensayos, resultados de investigaciones y debates. Los invitamos también a proponer nuevas formas de exposición de problemáticas en el formato de revista, y a jugar con la creatividad y libertad que nos brinda el ejercicio de la crítica.

El contexto de la creación de esta revista es bastante significativo. Ante la creciente necesidad de producir herramientas editoriales que ayuden a difundir y sistematizar el paso de cientos de personas y decenas de organizaciones, decidimos iniciar un lento proceso de sistematizar todos los Seminarios de Geografía Crítica Gladys Armijo, como también el propio trabajo que realiza el Colectivo. En este proyecto es que surge la idea de crear una revista autónoma, que refuerce los proyectos de divulgación, en lo que siguiendo a Boaventura de Sousa Santos, entendemos como diálogo de saberes.

Esta edición cuenta con once (11) artículos provenientes de Chile, Brasil, Colombia y México. En su mayoría, estos artículos corresponden a algunas de las exposiciones del IX Seminario de Geografía Crítica Gladys Armijo del año 2016. El primer artículo, de Froilán Cubillos, Diego Pinto y Fabián Araneda, busca problematizar la introducción de la geografía como un saber necesario para la comprensión del territorio y sus problemáticas, donde el proceso enseñanza/aprendizaje del territorio devela nuevos enfoques para pensar y abordar las distintas tensiones sociales presentes en el espacio. A continuación, el ensayo de Valeria de Pina Ravest, consiste en un destacable esfuerzo teórico por desentrañar un pensamiento geográfico de nuestro continente a partir de la figura de José Martí; presentando una importante reflexión en torno a la producción del espacio latinoamericano, con detención en aspectos ontológicos y metodológicos. Luego, Nestor André Kaercher y Victoria Sabbado Menezes reflexionan en su artículo sobre la experiencia del docente de geografía en Brasil, situando al profesor dentro de un proceso existencial, donde el diálogo con el otro es constitutivo de la búsqueda de nuevas formas para una docencia significativa. Por su parte, la crisis de la educación geográfica en las escuelas de Chile, motiva a Sebastián Díaz Canto a preguntarse e indagar por las representaciones del espacio geográfico que tienen hoy los profesores de historia y ciencias sociales en la ciudad

de Santiago. En un contexto de compartimentación y fragmentación del conocimiento, este artículo plantea que el pensamiento espacial en las escuelas se presenta de manera lejana y ajena dentro del proceso educativo.

En el quinto artículo, José Miguel Fuentes indaga en las problemáticas socioambientales de la ciudad de Coronel a partir de la configuración de un paisaje industrial producto de distintas políticas de desarrollo industrial que se superponen con el paso del tiempo. Por su parte, Claudia Rivera Araya presenta las contradicciones en el reconocimiento del Estado chileno para con las comunidades indígenas y el derecho a la tierra -y al territorio- a partir del caso de las comunidades Colla en la comuna de Copiapó. Para la autora, la aplicación deficiente de estas políticas traba el ejercicio pleno de una territorialidad por parte de las comunidades indígenas. El séptimo artículo, a cargo de Leonardo Rondón, expone la emergencia de la resistencia territorial en las Zonas de Reserva Campesina, figura legal que nace al calor de las tensiones entre el campesinado y el Estado colombiano. A continuación, Jesús Soto Velloso relata y reflexiona la experiencia de algunas organizaciones barriales de Valparaíso localizadas en el Cerro Barón, donde a partir de un autodiagnóstico logran visibilizar distintas percepciones en torno a los conflictos territoriales, propios de un espacio disputado con los intereses inmobiliarios.

El noveno artículo, de Valentina González Abarca, desarrolla la idea de las autopistas urbanas como productoras de segregación socioespacial, en un proceso contradictorio en tanto conectan ciertos puntos -interesados- de la ciudad, mas donde su propia existencia material, de gran tamaño, crea todo un proceso de marginación e invisibilización. El penúltimo artículo, de Paulo Contreras Osses, realiza una sintética y necesaria reflexión en torno al problema de la sustentabilidad, en tanto discurso consolidado dentro de la estructura capitalista. Su problematización, desde una ecología política, nos permite comprender los procesos extractivistas desde un campo problemático más amplio y enriquecedor dentro del debate medioambiental. El cierre de esta primera edición está a cargo de Maximiliano Bolados y Joaquín Eguren, quienes relatan la experiencia de un taller que busca introducir la problemática ambiental desde la poesía. Los autores, declaran como desafío hacer una reinterpretación desde la poesía las

distintas formas de entender la naturaleza y su relación con la sociedad: una “geo-poesía”.

Sabemos que la permanencia de un proyecto editorial es difícil. Ante las ya conocidas limitaciones que impone el “factor de impacto”, los rankings y, en definitiva, la industria del prestigio, esta revista, además, nace desde el *pulso*, el autofinanciamiento y el trabajo voluntario de sus miembros, por lo que trabajamos a tiempos distintos que los veloces tiempos de la productividad global del conocimiento. Esto mismo, sin embargo, la convierte en una opción editorial reflexiva, libre, crítica y abierta a la retroalimentación, cuyos tiempos son los de la solidaridad, o, en el decir de Milton Santos, de los tiempos lentos. Proponemos un proyecto editorial lejano a las lógicas que encapsulan y mistifican el conocimiento y cercano a quienes ven en la geografía una herramienta para transformar nuestra realidad concreta.

Esperamos sea una fuente de divulgación lo más amplia posible. En este sentido, nos proponemos mantener un estándar y rigurosidad de las publicaciones acorde a los objetivos propios de la revista: articular la investigación desde distintos espacios de producción del conocimiento como universidades, escuelas, centros de investigación, barrios, comunidades locales, movimientos sociales. Por lo mismo, no pretendemos ni requerimos entrar de manera directa en los juegos de la competitividad académica, que caracterizan la investigación científica desde los años noventa hasta nuestros días. Esto no quita, sin embargo, que realicemos algunos resguardos formales para con los autores y con quienes deseen usar los materiales aquí expuestos para investigaciones futuras.

Presentamos, con mucha alegría, este primer volumen de la revista Espacio y Sociedad. Desde hoy, este proyecto excede al Colectivo, ahora nos pertenece a todos y a todas.

Un abrazo fraterno,  
Colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo  
Invierno de 2017

**COLECTIVO DE GEOGRAFIA CRITICA**



**GLADYS  
ARMIJO  
ZUÑIGA**